

說文古籀疏證

說文古籀疏證卷第一

武進 莊述祖 葆琛

甲部

六部首
字佚

𠂔 𠂔 許子鍾 𠂔 鄭邢叔綏寶鍾 𠂔 張仲簠

𠂔 同上 王復齋本 𠂔 田盂 西清鑑 說文貝部云𠂔


所敬也从貝宀聲 𠂔 古文按鍾鼎从貝从宀一與

宀同意从尸省尸者所敬也大篆尸不省作 𠂔 小

篆以形相近故作 𠂔 也亦與万相近俟攷 按

賓當从宀部从尸省从一从貝一曰从鼎省易曰聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢故賓从鼎省

穴部
字佚

 寶鍾適从此說文肉部云𡩂以錐有所穿也从矛从冎一曰滿有所出也按鍾鼎𡩂从矛从穴穿也廣雅穴亦聲文選幽通賦叛迴穴其苦茲兮注曹大家曰穴僻也韓詩曰謀猶迴穴毛詩佗回適傳亦訓適爲辟是適穴通借𡩂之从穴可知荀子曰𡩂字鬼瑱楊倞讀𡩂爲譎詭訛也又余律反字未詳按

安也爭小篆當為𡗗省古文靜靖通

言部首
字佚

   子變觚文曰子變在博說文又部云

𡗗和也从言又炎聲雍熙本佗从言从又炎籀文變从羊

音飪讀若溼又炎部云𡗗大觚也从又持炎辛辛

者物飪味也唐韵變蘇切切按鍾鼎變从二炎从支未

定為變為變說文變字解云籀文變从羊羊音飪羊

音飪三字是徐楚金通釋非許氏本文蓋籀文變从

羊不从言故小徐以羊音飪辨之恐以羊為辛也而

炎部燮下云辛音新恐以辛爲羊也是燮燮非一字
明矣盥和鍾文擾燮百邦仝燮與說文又部燮同
盥和鍾雖秦篆猶閉存古字未必改从二炎从支之
字爲从言从又炎也从二炎从支字當爲燮之古文
二炎爲大韻文所以治亭任也燮當从言燮省聲今

改从言部

𡇗部首
𡇗字佚

𡇗字應入𡇗部

管禮排案原彙此六字在庚部角部

古齋鍾鼎彝器款識卷二亞舟𡇗𡇗
字正如此作則此當爲部首重文

乙部

𠂔 姬賓豆曰仲𠂔 𠂔 石鼓賢从此說文云𠂔堅也
从又臣聲凡𠂔之屬皆从𠂔讀若鏗鏘之鏗古文以爲賢
字今仍以爲部首

𠂔 石鼓說文貝部 賢多才也从貝𠂔聲按石鼓
同小篆

丁部

𠂔 部首
字佚

𠂔 晉姜鼎額字从此古文輝也說文火部 𠂔

也从火軍聲周官眡祿掌十輝之灋以觀妖祥辨吉
凶注鄭司農云輝謂日光炁也又三曰鑄注鄭司農
云鑄謂日旁氣四面反鄉如暈狀也音義輝音運又
暈音運本亦作輝音同又大小其經運十其別九十
注運或爲緡當爲輝是視祿所掌十輝也王者於天
日也夜有夢則晝視日旁之氣以占其吉凶凡所占
者十輝每輝九變此術今亡音義緡胡本反字林云
大束也說文音運云緯也音義緡音運鍾鼎古文
輝从日从君君亦聲經典多借輝或借緡借運皆非

本字也又輝與暈皆讀運按呂氏春秋其日有暈珥
高誘注暈讀爲君國子民之君氣圍繞日周匝有似
軍營相圍守故曰暈也說文無暈字軍字解云軍圍
圍也是軍卽兼暈義然以暈讀君證之雖同爲舉云
切十輝之輝从君不从軍明矣且暈卽暉字或借運
與輝讀又別何以明之呂氏春秋其月有暉珥同上
理字又作暉又淮南書畫隨灰而月運闕高誘
篇注運讀連圍之圍運者軍也將有軍事相圍守則月
運出也以蘆艸灰隨牖下月光中令圍畫鏤其一面

則月運亦缺於上也是同一高誘音日暈之暈讀君
月運之運讀圖聲然各別唯呂氏春秋注聲則从君
而義仍同運蓋古文久闕佚音讀多得之口授故與
文義不相應也

○









鍾鼎麇从此





張編修此惠言說

此卽先鄭所謂日旁气四

面反鄉者也當爲古文暈字與十輝字異鍾鼎暈从
日象日旁气四面反鄉形缺一面者省文劉熙釋名
云暈捲也气在外捲結之也日月皆然經典借暉或
借運說文云暉光也从日軍聲與輝字解同亦重

字也

   𠂔 鍾鼎从早字如此  𠂔 散散文曰于
早五十四說文  𠂔 晨也从日在甲上說文卓字从
 亦早字汗簡王維畫記早伯  鍾鼎同篆或
从日大俟攷  𠂔 石鼓从早字如此

   鍾鼎从𠂔之字如此說文  𠂔 眾散
杪也从口中視絲古文以爲顯字或曰眾口兒讀若
𠂔 𠂔 或以爲蘭蘭者衆中往往有小蘭也 小徐本或曰作或以
爲小蘭下 按鍾鼎有顯字說文所云古文或壁中
有是也

𣪠卽顯字省爾雅釋詁曰顯光也毛詩傳同釋詁又
 曰代也又曰見也古文𣪠从日从繇省又从題省言
 德之光明如日在上題所系也故訓光訓見又訓代
 說文見部𣪠顯也从見是聲按文當从見題省聲
 古文題題通假借字說文頁部𣪠額也从頁是聲
 經典借爲覲字釋名云書稱題題諦也審諦其名號
 也亦言弟因其次弟也釋書契說文題訓顯知顯亦可
 訓題此轉注類也

說文

𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 遲 父 鍾 𣎵 盥 和 鍾 𣎵 𣎵

注

司馬相如傳

云屬或作鷩說文羽部云鷩高鳥白肥濫

兒从羽高聲詩云白鳥鷩鷩毛傳但言肥濫而許氏言白是鷩亦从編省說文鍐略不全卽此可證



○邢侯尊竭从此說文傷暑也从日曷聲鍾


鼎曷从日害聲同篆曷害古通



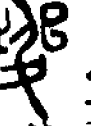
○虞葵文曰昆錫神冕干戈說文同也

从日从比按鍾鼎文昆从日从古文困聲釋言曰昆後也左氏春秋曰夏書曰官占唯能蔽志昆命于元龜一曰明也

古卯卯同均故字从卯而讀若酉也

  齊姬盤文曰齊西清姬之婚古鑑說文女

部云婚婦家也禮取婦以昏時婦人陰也故曰婚
从女从昏昏亦聲 籀文婚按籀文婚蓋假借字
詳昏部鍾鼎婚从壘省詩曰三星在天昏禮以星爲
期也从女从盟省昏省聲亦籀文也

 鍾鼎从昏之字如此从日从畢省从人止日畢而人
止也一曰𡗗省說文日部 日冥也从日氏省氏者下
也一曰民聲鍾鼎从昏字又作 或有省文其字从人

止又言之重詞之復皆所以詔夜禁也周官司寤氏禁宵行者鄭氏注宵定昏也故从人止其夕夕象人兩脰字當从囧於文乃全已當从寤馨伯耳聞省聲今改以爲部首

𡇗造馨文曰口于百口舊繹婚說文籀文婚字伯𡇗與此文相近从反𡇗省古文昏省聲詩曰彼昏不知壹醉日富又曰以謹惛𡇗箋云惛𡇗謹謹也醉而謹謹故从反𡇗鍾鼎或借伯婚非正字說文以爲大篆婚誤也說文心部𡇗不惛也从心𡇗𡇗

恆也从心民聲唐韻皆呼昆切呂氏春秋本曰下爲匹夫而不恆高注云恆讀憂悶之悶義亦然也是古恆悶通恆恆之恆讀若昏呼昆切本一字而讀各異說文一从昏一从民亦誤今改爲重文遮磬从口當爲止字之誤說文是也

𠄎 齊侯鍾文曰恆申乃罰太𠄎齊侯鍾 𠄎 邾公鍾 曰恆爲之聽說文心部云𠄎謹也从心眞聲𠄎古文按鍾鼎恆从亦曰亦重也湯之盤銘曰苟曰新曰新又曰新恆德之誠也今改爲部首

廣韻四上炅古迴切光也又古惠切玉篇火部炅古惠切煙

出兒炅同上又古迴切按鍾鼎古文炅从日古文熒省

熒亦聲日光也古文光熒等字从之說文火部炯光也

从火同聲古迴切炯古迴切火光也从火頃聲又耳部𦍋



耳箸頰也从耳炯省聲杜林說耿光也从光聖省聲凡字

皆左形右聲杜說非也古切右文聲同義同皆增益偏旁

之字字茲多於是矣柏舟傳曰耿耿猶倣倣也無將大車

傳曰頌光也釋言曰枕頌充也釋詁曰頌光也字亦作耿

鍾鼎借𦍋作耿耿有倣義恐倣謹倣皆可通也太公太公

南宮中鼎曰惟臣尙中臣耿耿此炅字重文炅炅卽耿耿猶微微也鍾鼎古文炅从古文火熒聲玉篇晚去旣切古氣字夏竦引碧落文亦作汗簡作是从日亦氣省矣俟攷今改爲部首

以早以早敵戰戰字从此𠂔石鼓翰从此說文云𠂔
日始出光𠂔𠂔也从日𠂔聲凡𠂔之屬皆从𠂔𠂔關按
鍾鼎同篆說文𠂔重文乙部籀文𠂔从之或籀文𠂔今
仍爲部首

易易易易易易易易

可定也

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 鍾鼎穆从此說

文三部云𠂔細文也从𠂔𠂔省聲按𠂔𠂔非聲以
鍾鼎證之穆無从白者蓋誤以禾之下垂爲𠂔之从
白耳詩曰穆如清風鄭箋云穆和也𠂔从易省从小
易者君道也左氏春秋曰天子當陽故其字从王𠂔
从易取𠂔南面穆北面之義从小子道也禮祭義記
曰穆荅君鄭注云穆子姓也𠂔當爲子姓之穆說文
訓穆爲禾而經典所載或訓敬或訓美或訓純或訓

信或訓靜不見有以禾名用者說文穰亦訓禾穆穰
既從禾部故皆訓爲禾或相沿之誤也何以明之光
盃曰光穰靜女王休玉篇穰亡結切禾也又穰同秣
莫萬切秣養也小徐本穰正伯龔繁與雍熙本異義
从和省茂聲鍾鼎慰勞謂之茂勞者歌其事此歌彼
和曰穰穰猶和也穰靜與對揚同義穆从粦从龠省
粦亦聲淮南傳曰姑洗生應鍾比於正音故爲和通
應鍾生蕤賓不比正音故爲繆穆按文有誤上又云
徵生宮宮生商商生羽羽生角角先生姑洗姑洗爲

角不當云角生姑洗也亦誤按韋昭國語注黃鍾爲

宮大族爲商姑洗爲角林鍾爲徵南呂爲羽應鍾爲

變宮蕤賓爲變徵當伯宮生徵黃鍾下生林鍾徵生商林鍾上生

太簇商生羽太簇下生南呂羽生角南呂上生姑洗南呂生姑洗比於

正音故爲龢應鍾生蕤賓不比正音故爲穆禮運正

義云約後漢律歷志漢元帝時郎中京房知五音十二律之

數上使太子太傅韋元成等親志作雜試問房於樂府

房對受學故小黃令焦延壽六十律相生之法以上

生下皆三生二以下生上皆三生四陽下生陰陰上

生陽終於中呂而十二律畢矣中呂上生執始執始
下生去滅終於南事六十律畢矣夫十二律之變至
於六十猶八卦之變至於六十四也宓犧伯易紀陽
氣之初以爲律法建日冬至之聲以黃鍾爲宮大族
爲商姑洗爲角林鍾爲徵南呂爲羽應鍾爲變宮蕤
賓爲變徵此聲氣之元五音之正也故各統一口其
餘以次運行當月者作記各自爲宮而商徵以類迤
焉禮運篇云五聲六律十二管還相爲宮此之謂也
以六十律分期之日黃鍾自冬至始及冬至而復誤疏

後作又京房易云十二律得位者生五子失位者生三子不得不失生四子五律得位各生五子謂黃鍾大簇姑洗林鍾南呂也五五二十五并本五凡三十也失位者生三子亦五律謂大呂夾鍾中呂夷則無射三五十五并本五凡二十就三十合成五十也不得不失者生四子謂蕤賓應鍾也二四爲八并本二爲十也十就五十合爲六十也言其得位者謂以陽居陽以陰居陰失位者謂以陽居陰以陰居陽不失不得者處陰陽交際之間也又黃鍾大簇等七律

各統一曰自爲宮其餘五十三律隨所生日六七等爲其日之宮則周一期日數然則音龢音穆統期之曰故其字从禾與平同意是穆亦不必从龢然其字皆以正音律之名从龢而後條例秩然矣問者曰得位者謂之音龢不失不得者謂之音穆失位者其名何居曰當卽以鍾鼎證之薛尚功鍾鼎款識曾侯鍾有二其一曰商其一曰羽反宮反商言穆則謂蕤賓應鍾爲宮之商羽宮言反葢謂大呂等五律爲宮之宮羽與或指所中之聲或指所值之日皆未可

知也然則失位者謂之音反抑或然與

○叔旦散○師毛父散○頌散○頌鼎說

文旦明也从日見一上一地也凡旦之屬皆从旦今仍

爲部首

匚或或以上鍾鼎借伯國或齊


侯罇鍾或_{傳古本}或齊侯鍾說文戈部云或邦

也从口从戈以守一地也域或又从土按鍾鼎





域从旦从戊與古文坐从日同意詩曰肇域彼四海

戊己中宮爲中國之象而中國以日所出爲兆域也

故从戊旦篆又从土古文國字也

鍾鼎彝从此省旦說文𪔐部云是𪔐𪔐也讀若朝
揚雄說𪔐𪔐蟲名杜林以爲朝旦非是从𪔐从旦象篆
文从𪔐按杜說是也夏小正曰𪔐之興五日翕聖乃伏又
曰唐蜩鳴者𪔐也𪔐即𪔐𪔐至旦則𪔐故名𪔐𪔐是𪔐𪔐
之𪔐即𪔐旦字漢時書師以蟲名不宜从旦而旦又非聲
故改从旦今本又作𪔐其轉和訛易可推而知也𪔐从𪔐
者象漏刻器形𪔐者蟾蜍也隋天文志云黃帝創觀漏水
制器取則以分晝夜周禮挈壺氏則其職也其法總以百

刻分於晝夜日未出宵二刻半而明既沒後二刻半乃昏
減夜五刻以益晝漏皆隨氣增損冬夏二至之間晝夜長
短凡差二十刻每差一刻爲一箭冬至互起其首凡有四
十一箭晝有朝有禺有中有哺有夕夜有甲乙丙丁戊昏
旦有星中每箭各有其數皆所以分時代守更其作役鼂
夕固主漏刻言之也陸機漏刻賦云激縣泉以遠射跨飛
途而遙集伏陰蟲以承波吞經流其如挹孫綽刻漏銘云
靈虬吐注陰蟲承寫後漢張衡傳造候風地動儀形似酒
尊中有都柱傍行八道施關發機外有八龍首銜銅丸下

有蟾蜍張口承之靈虬是龍陰蟲卽蟾蜍也衡蓋本古漏
刻器制爲之日刻始於鼂夜刻始於鼃故鼃鼃皆从鼃象
陰蟲之承寫漏水也从旦鼃旦也朝借聲小篆以爲正字
誤今改爲部首   古文从鼃省文如此父乙鼎舊
釋  爲廟  亦父乙鼎

 盥和鍾文曰弁有下國

詳穴部今改从鼃部

从鼃省从穴

 造磬文曰謚曰叶奄

   鍾鼎从朝字多如此作

薛本

說文𠄎部

𠄎也从𠄎身聲按鍾鼎朝从身鼃省聲朝鼃也

从𡗗旦徧至而朝小篆从𡗗與古文異詩朝叶敖郊

馬鏢勞

暴笑悼

刀


搖切

Y

駒白

之通

諸

音朝非从肩得聲明矣古文𠂔本作𠂔聲

从𧇧乃得聲也今改从𧇧部



鍾鼎从目之字如此說文目人眼象形重童子也

凡目之屬皆从目  古文目  按鍾鼎古文目从日象形

說文古文目亦从日从囧省

按古文目从日从艸
一丙省一丙剛也
目參省也參

兩之用心爲主而目爲營也故从日从一丙省

𥇑鍾鼎還从此說文云𥇑目驚視也从目袁聲
詩曰獨行翼翼

𥇑鍾鼎符从此說文云𥇑目搖也从目勻省聲

𥇑或从旬鍾鼎旬同玉篇旬胡絹切目搖也𥇑

同上廣韵𥇑眩相倫切又音舜十八又黃練切三十

訓同又許縣切目動禮本命記曰三月而徹𥇑然後

能有見盧辯注云𥇑精轉視貌徹或爲微也說文旬

从勻省故字作𥇑今本玉篇𥇑達賢切大戴禮人生

三月而𥇑又胡涓切與旬𥇑別廣韵又訓目大兒胡

七一

及大夫之子旬而見卽申上三月而見之義卽譌爲

韻藻和鍾曰審數明刑說文少部音膏淡明

也从𠂔从目从谷省。𠂔古文𠂔。𠂔古文𠂔。𠂔从土。

鍾鼎同篆从囙从溶省从𣎵故解渼明籀从又从士

士事也秦篆省士今改从目部𠂔說文以爲古文

容見谷部。𡵓，深通川也。从谷，从𠂔。𠂔，殘地阡坎意。

也虞書曰容畎洧距川漚容或从水漚古文容

按說文口部从甘古文佗上𠂔容卽容字之訛則从
水从容之溶乃溶𠂔涪私閨距川𠂔正字古文从水从
容既非會意又非諧聲蓋古文𠂔从口从溶省取淡
通之意从口故解云淡明也古文借溶佗溶漢時經
師遂以爲正字而古文𠂔反去水方佗容自此溶無
𠂔讀矣商頌曰溶哲維商傳訓溶淡音義音峻爾雅
釋言云溶幽淡也音義亦音峻然溶哲之溶與溶川
涪之溶義不相蒙一以芮切一私閨切本自犁然各
別桐而爲一六書之義遂失今改正

公族

薛釋公尊

以按尊文

相當為會鍾鼎會从人从相省故

借相作會也

本

季嬭鼎文

曰命小臣

先相

居

父乙

甌文同南宮中鼎

周寶鍾

西清古鑑

宗周鍾說文云

相省視也从目从木

易曰地可觀者莫

可觀於木

詩曰相鼠有皮

秦篆作

按鍾鼎相从目从

物省會意

目會人為見目會物為相

姬賓豆曰公魯

仲取相伯薛并取相為一字讀作覽誤今改為部首

史頌散曰命史頌相

蘇滿友

史頌鼎

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

禮曰相

周禮司儀注

周禮司儀掌九儀之賓客擯相之禮

注出接賓曰擯入贊禮曰相鄉飲酒禮主人一相注

相主人之吏擯贊傳命者擯相皆以傳命故相从傳

相亦聲鍾鼎或作入右或作相右相皆助也

周寶鍾

古鑑

宗周鍾

積文

曰具見廿有六邦

見父已

廬說文

視也从儿从目凡見之屬皆从

見今仍為部首

瞿祖丁

瞿父鼎

說文云

左右視也

从二目凡明之屬皆从明讀若拘又若良士瞿瞿按古文

以明爲罔字尙書罔命音義云罔九永反字亦作𦉰說文
𦉰部𦉰𦉰驚走也一曰往來兒从𦉰𦉰周書曰伯𦉰古文
𦉰古文𦉰𦉰古文罔字也說文罔部云𦉰窓牖麗屢闕明
象形凡罔之屬皆从罔讀若獷賈侍中說讀與明同又臣
部云𦉰𦉰乖也从二臣相違讀若誑獷誑音同漢時書師
以𦉰爲罔取聲相近證以鍾鼎古文當從賈讀蓋𦉰本从
罔諧聲又兼會意二臣相背焉得爲明古文臣與目形相
近故二目訛作二臣遂以𦉰爲古罔字耳今定𦉰爲古罔
字凡从明聲之字皆爲𦉰省明與罔爲重文今并仍以爲

部首說文變讀若獷彼淮夷之獷从目从隹或从齊省𠂔亦聲
故讀獷當从目部說文从瞿部亦漢時書師舊說也𠂔
𠂔父癸𠂔𠂔从二目省廣韵𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔
皆𠂔字之輾轉訛易也

𠂔齊侯鐘文曰申專盟刑𠂔齊侯鐘𠂔博
古本𠂔同上博古釋盟是薛誤釋溫說文云𠂔
周禮曰國有疑則盟諸侯再相與會十二歲一盟北
面詔天之司慎司命盟殺牲歃血朱盤玉敦以立牛
耳从𠂔从血

小徐本一盟下有也字歃𠂔𠂔朱𠂔珠
以立牛耳𠂔以立牛殺其耳也从血𠂔

血聲錯曰聲字傳寫妄加之也𠄎篆文从明古文从明小徐本篆

文俗古文古文鍾鼎盟从𠄎从皿故或以爲聲

餘同大篆𠄎魯侯檀盟从血是鍾鼎从血亦血省

也可以證皿聲之誤積古𠄎邾公華鍾曰以卹其祭

祀盟祀字从𠄎从血

𠄎盥和鍾文曰穆穆帥秉明德敬明刑𠄎同上𠄎

晉姜鼎文曰經撫明德𠄎古盥本帥𠄎劓𠄎散文曰敬

明乃心𠄎牧散文曰先王作明刑又曰毋敢不明

不中不刑𠄎寅簋文曰敬明乃心明秦權平

斤文皆曰皆明壹之說文𠄎照也从月从囧凡明之屬皆从明𠄎古文明从日玉篇目部明莫兵切視也按鍾鼎𠄎从二目篆明从目與籀从囧同明从日月當爲倉頡古文鍾鼎通用今仍爲部首

𠄎汗簡囧楚江切說文𠄎在牆曰牖在屋曰囧象形凡囧之屬皆从囧𠄎或从穴𠄎古文按說文古文囧是古牖字从囧省由省聲由古文𠄎省說文囧字解云窗牖麗廡𠄎象形故窗牖皆从囧說文片部云牖穿壁以木爲交窗也从片戶甫譚長以爲甫上日也非戶也牖

所以見日牖古文

𡩺

經典通借誘

易坎釋文牖陸本
他誘詩板牖民孔

易韓詩外
傳作誘

又毛詩天之牖民傳牖道也說文遜行遜徑也

遜與道皆訓行是牖誘遜圖聲義互相轉注牖室所由內

日光也故从由从囧小篆以囧為窗今改正仍為部首

𡩺

郭顯卿字指

并簡窗古文四
聲韵作郭昭卿

按此為古文窗字

从古文牖从卯象左右夾戶形考工記曰四旁兩夾

窗鄭氏注窗助戶為明每室四戶八窗經典窗字始

見於此則窗在戶旁亦在牆不在屋矣大戴禮明堂

盛德記作四戶八牖古窗與牖同無牆屋之別唯囧






牖東戶者謂之牖以室所由內日之明故鹵北隅得
牖明禮謂之當室之白其夾戶左右助戶爲明者謂
之窗小篆从宀故以爲在屋不知古文从卯也說文
从鹵蓋當時書師說如此故劉熙釋名云窗聰也於
內窺外爲聰明也窗不會明意而會聰意其誤顯然
廣雅窗牖闢也是鄉字之譌古鄉向通毛詩塞向墜
戶傳向北出牖也說文同又明堂位刮楹達鄉鄭氏
注云鄉牖屬謂夾戶窗也每室八窗爲四達此皆窗
从卯不从宀之證也蒼頡解詁云牖旁窗也所以助

明者也又云窗正牖也

一切經音義










皇侃論語義疏云牖

南窗也窗牖之辨固甚哲矣又說文穴部窗通孔也从穴恩聲按窗讀若聰倉紅切竈突也故字从穴與窗牖字別廣韵誤作窗而以窗爲窗牖字楚江切玉篇亦然猶知竈突之窗當讀倉紅切差勝雍熙說文窗窗皆讀楚江切相而無別也

聘鍾   齊侯鍾   鍾  季

嬭鼎   伯姬鼎   鼎  師淮父   父  卣





散   邢散   宰辟父   父  散 











師𡗗散𡗗牧散𡗗寅簋𡗗鼎曰𡗗則拜頤
首受茲五口說文𡗗百同古文𡗗也象髮謂之鬢鬢
卽也凡𡗗之屬皆从𡗗又頭也象形凡𡗗之屬皆
从𡗗此小篆𡗗省今彛以𡗗爲部首

按鍾鼎皆从面从𠂔𠂔卽𠂔也在上爲𠂔在旁爲𠂔篆訛以古文面爲𠂔又面从𠂔皆失之許氏偏旁條例蓋有所受故𠂔次面而不得其說謂象人面形小學家如此類甚衆皆不可不辨也





又按古文首从𠂔𠂔古文坤也坤爲文人髮象之

面同  靜敬同  𣦵散同  𣦵  𣦵  𣦵  𣦵  𣦵  𣦵  𣦵  𣦵  𣦵 𣦵散同以

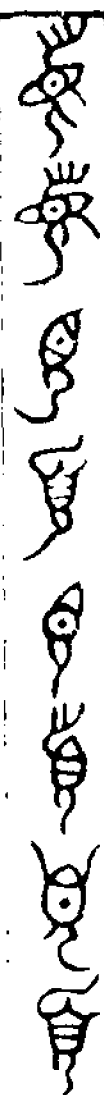
上从面之字皆與伯面父散形相近而小篆誤以爲首字
古文首从面篆面从首此古文所以不能用許氏偏旁也
  師淮父𣦵首从此此字傳寫之訛  鍾鼎从
面字或如此  季嬭鼎譜从此則此與師淮父𣦵卽
篆面所由變矣

          張仲簾經从此𣦵从面从
𣦵說文火部云𣦵小𣦵也从火千聲詩曰憂心𣦵𣦵
心憂則面𣦵發赤也讀若頰

𣦵 齊侯鍾縣从此說文目𣦵到首也賈侍中說此
斲首到縣景字凡鼎之屬皆从鼎按說文木部𣦵不孝
鳥也故曰至捕梟磔之从鳥頭在木上古借以爲梟首字
不孝之刑也孝經曰五刑之屬三千而梟莫大於不孝故
梟首爲極刑鼎舉首也从反首讀若矯無斲首到縣義玉
篇謂縣首於木上竿頭以肆大梟秦刑也廣韵引漢書梟
首字刑法志正作梟鍾鼎偏旁已有鼎字其非秦篆可知
篇韵皆沿賈說之誤賈景伯通古文猶雜以李斯趙高用
秦法改大篆之弊流毒可勝道哉今削賈說仍以爲部首

齊侯鍾文曰其縣三百
齊侯罇鍾

本說文縣繫也从系持畏鍾鼎从畏从系从木借
爲郡縣之縣經典又通袁

許子鍾縣
从畏从系从

按鍾鼎縣从畏从
从系或从木从木皆所以縣縣物在上觀者皆矯首
也故从畏後世借矯爲畏不復知畏爲矯首本字解
畏云斲首到縣解縣云从系持畏是六書之學不僅
爲司空城旦書矣六經大義亂於荀況小學亂於李
斯學者不可不辨也

又按漢書賈誼傳足反居上首顧居下到縣如此
莫之能解到縣謂首居下非斷首也亦與鳥頭在
木上義別安得以音同遂相為梟首字乎



鍾鼎誦从此說

文云頁頭也从頁从儿古文誦首如此凡頁之屬皆从

頁言篆誦从首古文誦从頁今本有頁者誦首字也六字後人所加鍾鼎从

首几今仍以爲部首唐韵胡結切

伯姬鼎晉姜鼎文曰勿廢文侯頤命說文

云頤頭頤頤大也从頁君聲按左氏春秋楚成王

名頤

季見文元

公羊穀梁伯髡史記伯熊惲頤與髡

皆聲相近

玉篇於倫切廣韵居筠於倫二音

義於經典未聞

散與伯姬鼎文同但散伯與伯姬鼎則題伯姬鼎者誤也

無彊日進天子頤命

史頤鼎文同

皆見西清古鑑

从暑省暑古文輝讀與君同从君从𠂔𠂔皆暑省也

讀若惲故史記借惲伯頤据世本異文也鍾鼎頤从

頁君聲或从暑聲昭古文輝頤大也晉姜鼎言勿廢

文侯大命此其證也

𩚑 鍾鼎从頁

𩚑 齊侯鍾 曰毋或承類 𩚑 齊侯鍾

𩚑

傳古 說文 類 難曉也从頁米 一曰鮮白兒从粉省

又犬部云 類 種類相似唯犬爲甚从犬類聲 按鍾

鼎類卽種類之類 小篆从犬齊侯鍾文曰毋或承類

猶尙書般庚之誥言無俾易種也 物種之美者米也

故類从米 釋詁曰類善也 以其種之美言之也 凡从

頁者皆人類之美醜者也

𩚑 招父丁 𩚑 說文 𩚑 選具也从二頁

頤 卽仲槃曰卽仲之孫伯菱自伯璜盤頤說文
水部 灑面也从水末聲 頤 古文沫从頁按鍾
鼎沫从頁溜省聲廣韵溜荒內切說文古文从頁从
水傳寫之脫誤也古文四聲韵引古璜沫字伯璜
與東音古文同从水升頁會意

頤 史頤父鼎曰永命頤終說文云頤面瘕淺頤
頤也从頁需聲按鍾鼎需頤皆訓善命又借令則需
終頤終非借伯令矣

頤 伯頤父鼎說文 頤 頭大也从頁石聲

𠂔 𠂔 鍾鼎經从此說文穴部云𠂔正視也从
穴中正見也正亦聲按鍾鼎𠂔从頁从正正亦聲說
文从穴所未詳也春秋左氏傳曰如魚𠂔尾賈逵鄭
衆說雖不同至謂魚勞則尾赤與杜預集解無異音
義𠂔尾勅呈反赤也古文既有𠂔字不應反借从穴
之𠂔

𠂔 毛伯彞曰吳命故亾允哉𠂔𠂔說文𠂔𠂔白兒
从頁从景楚詞曰天白𠂔𠂔南山四𠂔白首人也按
鍾鼎古文𠂔从頁从𠂔𠂔白也𠂔亦聲𠂔本从編省

小篆从省文訛化最既非會意又非諧聲當以古文
義為長

𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿 𠃀 𠃁 𠃂 𠃃 𠃄 𠃅 𠃆 𠃇 𠃈 𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇 𠨈 𠨉 𠨊 𠨋 𠨌 𠨍 𠨎 𠨏 𠨐 𠨑 𠨒 𠨓 𠨔 𠨕 𠨖 𠨗 𠨘 𠨙 𠨚 𠨛 𠨜 𠨝 𠨞 𠨟 𠨠 𠨡 𠨢 𠨣 𠨤 𠨥 𠨦 𠨧

辨韵字體各異今以偏旁推之古文色从古文容省从三从古文气當伦鍾今仍爲部首

鍾文曰萬平無誤眉壽母已楚卽仲南和鍾遲父鍾盟和鐘齊侯鍾文曰用祈眉壽命難老順齊侯鍾叔液鼎叔夜鼎伯碩鼎齊侯鼎王子吳鼎公緘鼎史頤父鼎微樂鼎晉姜鼎眉穆公鼎高克尊樂徒卣父散孟姜散姬室豆卽仲滕卽仲盒邾公

鍾  頌鼎  國鑾鑪  魯伯敦  焦山許惠鼎

𠂔 父伯箕父鐘說文云𠂔目上毛也从目象𠂔之形上




象頌理也凡𠂔之屬皆从𠂔按鍾鼎古文𠂔从頁鼎省聲

鼎古文𠂔說文無𠂔字今以鍾鼎古文證之𠂔伯  𠂔

𠂔同母字或云須古文沫从頁也然从𠂔又从沫是一字

兩聲故知𠂔从頁或从須从目而从𠂔省得聲凡鍾鼎皆

然則毛詩鳧鷖在𠂔不必破𠂔伯門矣鍾鼎之有𠂔六

豈少哉今仍以爲部首     伯𠂔父𠂔从首𠂔

𠂔 舊 聲 溫

按篆文眉从目𠂔𠂔从ノ从𠂔古文𠂔或𠂔𠂔
或𠂔𠂔或𠂔𠂔以此證之篆文眉卽古文首
也蓋篆文在漢時多爲閭里書師所增損不獨非
倉籀之遺并亦非李斯等之舊許氏卽大小篆存
者推演偏旁條其義例俾學者得以領悟六書微
指而刻舟求劍如張有輩白負許氏功臣竊未敢
信也

𠂔

說文古文懼

𠂔















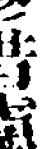































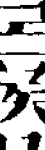

















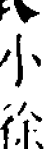

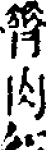







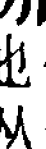

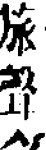



古文四聲韻

𠂔

同上汗說

文云𠂔𠂔鷹隼之視也从佳从目目亦聲凡瞿之屬皆从

瞿讀若章句之句又心部𠂔𠂔恐也从心瞿聲𠂔古文
按古文無瞿字由禮鄭氏注問名心瞿釋文瞿本作懼檀
弓公瞿然失席釋文同是經典瞿懼本一字訓爲恐則其
遇反訓爲視則其俱九遇二反今改思爲部首又按古文
懼从田从心明於心則知思也

古文今仍爲部首按說文囟部次宮部後今攷宮部爲甲
字之滋囟部爲丁字之滋各以類相從

躬古文四聲韻王存父切韻躬說文云躬身也
从身从弓躬或从弓又徐本他从弓从身又他俗或从弓身是

小徐本他从弓身是又俗或从弓身是

鍾鼎之字如此

方言云睪明也廣韵睪視兒羊益切鍾鼎睪从𠂔目王逸楚辭豺狼𠂔目注言天上有豺狼之獸其目皆𠂔蓋凡目皆橫故以𠂔目爲異小篆目作𠂔形而𠂔衆諸字古文从𠂔目者反从橫目此其失也𠂔目與目別今補爲部首

衆齊戾鍾文曰衆乃敵衆衆齊戾鍾文同

衆博古
衆
衆
衆
衆
遯父鍾曰侯父衆齊
衆

鍾鼎从眾字如此說文目部云眾目相及也从目从衆

省唐韻通合切按鍾鼎彝人巡同从非从开省象鳥飛相逮及

形今改衆爲部
 衆
 古文曰衆曰咨
 此省古文

小篆从之

周吳盤文曰司馬竦邦人稽率說文立部云

竦臨也从立从隶小徐个作隶聲拔鍾鼎从从立今

改从眾部

凝定也日之所爲至夕而定也凝成也今日之所成皆并
日之事也 古文凝鍾鼎籍从昔今爲部首 象凝聚之形篆訛从
人 此鍾鼎从昔字小篆所本 象凝聚之形篆訛从
以爲殘肉與俎同意偏旁之例渚矣

鍾鼎从籍字如此說文竹部云籀籀書也从
竹藉聲按鍾鼎籍从昔从弓弓昔爲籍會意夏竦引
林罕集籍字作 从小篆演也

齊侯鍾曰膺受君公之錫光 齊侯鍾 齊侯威君

鼎曰威梁君光之似鼎太久晉姜鼎曰揚乃光烈太久

太久古鑑本說文火部云火久明也从火在人上光明

意也前會以光明意也為徐錯說炎炎古文火古文夏竦引石經光

伯黃益炎字之誤集韻光古伯黃鍾鼎黃从此鍾鼎

古文光从火省从人見亦聲日光下燭人皆有見也說文

古文从火从甘甘古文以為疾速之疾石經光从之从火

火火火火鍾鼎从光字如此从之省从火省集韻光


火不省鍾鼎煌字从之今改為部首





煌許子鍾曰元鳴孔煌煌同上公皇皇和鍾曰

列星从晶生聲一曰象形从。古。復清故與日同。𠄎
古文𠄎𠄎𠄎或省按鍾鼎古文星从齊从生萬物之生於
地者其象在天故星者三才之精也星不从晶參𠄎等字
古文皆从𠄎省今改爲部首餽𠄎星陳曼曼或讀齊錫陳
士宰固父星字當以說文古文爲主其从齊則一也

  邢侯尊曰王齊旁京說文日部𠄎𠄎星無

雲也从日燕聲小徐本𠄎星無雲暫見也史記天官
書曰𠄎𠄎有黃雲蓋焉淮南子暉日知曼高誘注暉
日鳩鳥也曼無雲也天將曼靜暉日先鳴曼卽古文

韓以史記證之當巡小徐本又說文姓字解云雨而
夜除星見也从夕生聲是从生亦當爲星省鍾鼎古
文燕从艸省安聲與姓同意借作燕喜之燕
𠂔毛伯璆曰錫鈴勒𠂔𠂔已酉璆曰已酉戌鈴說文金
部𠂔令丁也从金从令令亦聲按鍾鼎古文令丁爲鈴
會意今改爲部首

𠂔汗簡作演篆文夏竦引汗簡作王存父切
韻作說文云推予也象相予之形凡予之屬皆
从予接予从古文呂从及呂相侶也及相及也相侶相及

推予之道也。釋詁曰：予，賜也。又曰：予，我也。又曰：台，朕。賚，畀，卜，賜予也。凡詒賜者，皆可通我。知古人所以相倡之道矣。今仍爲部首。

𠂔 汗簡幻見尚書夏竦引古尚書作𠂔 蓋傳寫之誤也。說文云：𠂔，相訛惑也。从反予。周書曰：無或譴張爲幻。古文同。

說文古籀疏證卷第一終